

IZVJEŠĆE O RADU UDRUGE SINJSKI KULTURNI URBANI POKRET ZA **2022.** GODINU



19. SARS FESTIVAL

Priprema za S.A.R.S. festival u prvoj polovici 2022. godine odnosila se na: odabir i ugovaranje izvođača, a nastupili su Kultur Shock, Letu štuke, M.O.R.T., Bluvinil, Bore Balboa, Damir Gossain & Grupa Zemlja i mladi splitski sastav Šetači. Izvršena je prijava na sve relevantne javne pozive za dodjelu sredstava za projekte na području kulture: Ministarstvo kulture, Splitsko-dalmatinska županija, Hrvatsko društvo skladatelja, Turistička zajednica Splitsko-dalmatinske županije i Grad Sinj, dok je dio sredstava osiguran iz privatnog sektora. Od tvrtke Kamičak d.o.o. dobili smo Suglasnost za korištenje prostora Hipodroma za održavanje festivala. Dogovorena je medijska suradnja s lokalnim i regionalnim medijima za najavu festivala te Turističkom zajednicom grada Sinja. Program S.A.R.S. festivala uvršten je u program sinjskog kulturnog ljeta pod nazivom Dani Alke i Velike Gospe. Izrađen je vizualni identitet Festivala

i sukladno njemu promotivni materijali (plakati, banneri, majice...) Osiguran je tisak promotivnih materijala: majice, plakati, torbe; te tisak ulaznica, akreditacija, banneri. Dogovoren je fotograf za izradu fotografskog i video materijala koji će se moći koristiti za dokumentiranje Festivala i promociju Festivala u budućnosti (Milan Šabić). U sklopu festivala održan je i sajam gramofonskih ploča. Svi vlasnici ploča su putem medija pozvani na sudjelovanje na sajmu (sudjelovanje je bilo besplatno). Za vrijeme festivala održana je likovna radionica Art and Wine pod vodstvom slikarice Ane Poljak. Odgovorna osoba za navedeni dio provedbe je Jelena Pavlinušić. Sudionici: Ante Bilić, Ana Žanko, Nikola Križanac, Stipe Bilokapić i Dragan Odrlić. U provedbu festivala uključit će se deset volontera/volonterki. Posjećenost: 1600





S.K.U.P. PREDSTAVLJA

19. S.A.R.S. FESTIVAL

HIPODROM PETAK 70^{ih} 22.7.2022.

HIPODROM SUBOTA 80^{ih} 23.7.2022.

MORT - BLUVINIL
BORE BALBOA - ŠETAČI
KULTUR SHOCK -
LETU ŠTUKA - ZEMLJA

SAJAM GRAMOFONSKIH PLOČA - ART & WINE - KAMP

KAMICAKI

KINO PALKE 3

Priprema za Kino Palke u prvoj polovici 2022. godine uključivala je izbor filmova i osiguranje financijskih sredstava za provedbu programa. Dogovoreno je partnerstvo s Goethe institutom Kroatien pa je ovogodišnje Kino Palke (3) proteklo u znaku njemačkog filma. Nadalje, za razliku od prethodne dvije godine, umjesto dva filma, na “palkama” je prikazano 5 filmova u 5 termina. Filmovi u programu Kino Palke 3: 17. 7. 2022. Dječaku treba svjež zrak, 2018., 100 min. 26. 7. 2022. Soul Kitchen, 2009., 99 min 28. 7. 2022. Curveball, 2020., 108 min. 31. 7. 2022. Good Bye Lenin!, 2003., 121 min 2. 8. 2022. Svi drugi se zovu Ali, 1974., 92 min (zbog visokih cijena prikazivačkih licenci neke filmove koji su navedeni u prijavnici smo morali isključiti i uvrstiti nove). Nadalje, izvršena je prijava na sve relevantne javne pozive za dodjelu sredstava za projekt na području kulture: Splitsko-dalmatinska županija, Turistička zajednica Splitsko-dalmatinske županije i Grad Sinj. Dio troškova sufinancirao je Goethe Institut Kroatien. Dogovorena je medijska suradnja s lokalnim i regionalnim medijima za najavu projekta te Turističkom zajednicom grada Sinja. Program Kino Palke uvršten je u program sinjskog kulturnog ljeta pod nazivom Dani Alke i Velike Gospe. Izrađen je vizualni identitet Festivala i sukladno njemu promotivni materijali te informativna knjižica. Ukupna posjećenost: 750 Odgovorna osoba za navedeni dio provedbe je Jelena Pavlinušić. Sudionici: Nikola Križanac, Ana Žanko. U program je uključeno 6 volontera



JESENJARENJE 3 // KLIMATSKE PROMJENE

U 2022. godini tema Jesenjarenja bile su klimatske promjene. Kroz ovogodišnju temu predstavili smo nekoliko programskih cjelina iz sektora umjetnosti i kulture i tako educirali zainteresiranu javnost o posljedicama klimatskih promjena i mogućnostima rješavanja istih. PROGRAM: PREDAVANJE: NIKOLA GLAMUZINA 'PROŠLOST, SADAŠNJOST I BUDUĆNOST KLIMATSKIH PROMJENA' SINJ, PALACINA, 21. 11. 2022. U 19 H Nikola Glamuzinu (Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu, održao je uvod u temu predavanjem "Prošlost, sadašnjost i budućnost klimatskih promjena". Govorio je o klimatskim promjenama u prošlosti i sadašnjosti te ukazao na demistificiranje koncepta klimatskih promjena i na znanstvene činjenice u odnosu na one koje nalazimo u javnom diskursu, iznio osnovne pojmove o klimi i klimatskim promjenama, kao i o metodama (i ograničenjima) njihova mjerenja. UMJETNOST U ZALEĐU: IZLOŽBA // VANJA BABIĆ - ARHEOLOGIJA ODBAČENOG SINJ, GALERIJA SIKIRICA, 25. 11. - 15. 12. 2022. Izložba „Arheologija odbačenog“ predstavila je na jednom mjestu radove u kojima se umjetnik bavi istraživanjem otpada i okoliša koji se mijenja pod utjecajem čovjeka. U svom radu umjetnik istražuje i propituje sustav konzumerizma i "proizvodnje" otpada na svim razinama, od ilegalnih odlagališta, viškova od proizvodnje, bacanja hrane, kruha iz pekara, i sl. PROJEKCIJA FILMA „IZMEĐU NEBA I LEDA“ (2015.) Luc Jacquet, 89' SINJ, PALACINA, 30. 11. 2022. U 19 h Luc Jacquet otkrio je nevjerojatan novi način istraživanja klimatskih promjena. U središtu je njegova filma Claude Lorius, 82-godišnji francuski glaciolog koji je prije više od pedeset godina prvi put posjetio

Antarktiku. Cijenjen je i stručan znanstvenik, najpoznatiji po proučavanju paleoatmosfere u ledenim jezgrama. U filmu otkriva tajne prošlosti analizirajući različite razine leda, nešto poput geologije smrznute vode. Jacquet mu se pridružuje na tom najjužnijem dijelu planeta kako bi doživio i zabilježio njegovu ljepotu, ali i golem utjecaj klimatskih promjena tijekom desetljeća. KLIMATSKI KVIZ , VODITELJ: PETAR KLIŠKINIĆ SINJ, CAFFE BAR SIGNUM, 5. 12. 2022. U 20 H Kakvo nam je znanje o klimatskim promjenama, ekologiji i sličnim temama iz opće i suvremene popularne kulture otkrio nam je Petar Kliškinić. voditelj "Klimatskog kviza" u kojem je sudjelovalo 7 ekipa. PROJEKCIJA FILMA: HALLA IDE U RAT (2018), Benedikt Erlingsson, Island, Francuska, Ukrajina, 100' SINJ, PALACINA, 7. 12. 2022. U 19 h Islandska akcijska komedija "Halla ide u rat" drugi je film redatelja Benedikta Erlingssona, koji je međunarodnu pažnju već privukao svojim prvijencem "O konjima i ljudima". Glavna junakinja Halla, uz dosadnu građansku egzistenciju, vodi i tajni život – ratuje s lokalnim industrijskim gigantom. Tijekom filma u scenama s glazbom pojavljuje se i bend koji tu glazbu izvodi, što filmu daje poseban šarm. „Halla ide u rate“ ekološka je priča koja postavlja pitanja, često s humorom, o smislu i težini individualnog djelovanja pred inercijom vlasti u borbi protiv globalnog zatopljenja. PREDSTAVLJANJE ZBORNIKA 'EKO FEMINIZAM: IZMEĐU ZELENIH I ŽENSKIH STUDIJA', SUZANA MARJANIĆ, UREDNICA SINJ, PALACINA, 14. 12. 2021. U 19 h Zbornik Ekofeminizam: između ženskih i zelenih studija sastoji se od tekstova iz područja humanističkih i društvenih znanosti i umjetnosti. U radovima se analizira

ekofeminizam na području Hrvatske i jugoistočne Europe. Autorica Suzana Marjanić pojasnila je pojam i povijesni razvoj ekofeminizma, teme kojima se ekofeminizam bavi te najvažnije autore koji su dio ovog pravca. Ekofeminizam kao kolaž aktivističkog djelovanja, političkog angažmana, znanstvene i teorijske niše istraživanja te svjetonazora kao načina življenja, svoje početke ima sedamdesetih godina 20. stoljeća da bi ekspandirao u osamdesetim i devedesetim godinama, šireći svoje djelovanje u više pravaca – povezivanje roda i rada,

uključivanje žena Trećeg svijeta, kritika kapitalističkog sustava, odmak od tradicionalnih religija, otvaranje k marksističkim i socijalističkim idejama, poveznice i razmimoilaženja s konceptima matrijarhata, spiritualnost i dubinska ekologija. PREDSTAVLJANJE KNJIGE 'ZEMLJA BEZ SUTONA' MARIJA ANDRIJAŠEVIĆ SINJ, GRADSKA KNJIŽNICA, 20. 12. 2022. U 19 H Događaj je otkazan zbog bolesti autorice Marije Andrijašević. U dogovoru s autoricom planira se predstavljanje navedenog romana na proljeće 2023



JESENJARENJE KLIMATSKE PROMJENE

<p>ponedjeljak, 21. 11. u 19 h predavanje: Nikola Glamuzina – Prošlost, sadašnjost i budućnost Klimatskih promjena Sinj, Palačina</p>	<p>ponedjeljak, 5. 12. u 20 h Klimatski kviz voditelj: Petar Kliskinić Sinj, Gaffe bar Stigum</p>	<p>strijeda, 30. 11. u 19 h projekcija filma Između neba i leda (2016.) Luc Jacquet, 89' Sinj, Palačina</p>	<p>četvrtak, 16. 12. 2022. Umjetnost u zaleđu: izložba / Vanja Babić – Arheološki odbačeni Sinj, Galerija Sibirica</p>	<p>strijeda, 7. 12. u 19 h projekcija filma: Halla ído u vat (2018), Benedikt Erlingsson, Island, Francuska, Ukrajina, 100' Sinj, Palačina</p>	<p>srjeda, 14. 12. u 19 h predstavljanje zbornika Ekofeminizam: između zelenih i ženskih studija, Suzana Marjanić, urednica Sinj, Palačina</p>	<p>utorak, 20. 12. u 19 h predstavljanje knjige Zemlja bez sutona Marija Andrijašević Sinj, Gradska knjižnica</p>
--	--	--	---	---	---	--

Projekt "Jesenjarenje" financira Ministarstvo kulture i mladih Republike Hrvatske. Projekt je sufinanciran od strane Grada Sinja.

MISTO ZA FILM 1

Pripreme za program Misto za film u prvoj polovici godine uključivao je izbor filmova, istraživanje potencijalnih lokacija za prikazivanje te osiguravanje lokacijskih dozvola. S obzirom na to da nismo ostvarili očekivane financijske potpore, odlučili smo provesti program u nešto skromnijem obimu i u vlastitom trošku. 26. lipnja prikazan je film Pljačka stoljeća (El robo del siglo), 2020, Argentina. Projekcija se održala u sinjskom gradskom parku Druga projekcija održana je na tvrđavi Kamičak 3. srpnja, a prikazan je turski film Leptiri (Kelebekler), 2018. 21. 12. 2022. u prostoru bivšeg Vatrogasnog društva održana je projekcija filma Knjiga rekorda Šutke, 2005. Srbija. Ukupna posjećenost: 210



UMJETNOST U ZALEĐU

VANJA BABIĆ — ARHEOLOGIJA ODBAČENOG
 Galerija Sikirica, 25. 11. — 15. 12. 2022. Izložba predstavlja presjek umjetničkog opusa Vanje Babića u kojem se bavi istraživanjem otpada i okoliša. Otpad je neizbježna posljedica današnjeg načina života i stvaranjem velikih količina otpada čovjek narušava prirodnu ravnotežu. Babić se poput modernog arheologa bavi odbačenim ili napuštenim predmetima koje mi kao društvo i pojedinci ostavljamo iza sebe, kao što će se i nas u nekoj arheologiji budućnosti proučavati kroz otpad koji smo stvorili. Sve su to predmeti koje je čovjek proizveo da bi si osigurao lagodu i obilje, a potom odbacio bez razmišljanja o posljedicama koje ti proizvodi imaju na okolinu. Najčešće su to jednokratni predmeti koji, unatoč tome što se koriste vrlo kratko, u okolišu ostaju tisuće godina. Kad ne bude nas kao stvarnih protagonista, upravo će naš otpad evidentirati da smo tu nekad bili. Vanja Babić (Zagreb, 1984.) diplomirao je na Tehničkom veleučilištu 2008. te magistrirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu pri Odsjeku za animirani film i nove medije, 2013. godine. Redovito predstavlja svoj rad kroz samostalne i grupne izložbe, te umjetničke akcije u Hrvatskoj i inozemstvu. Neke od najznačajnijih grupnih izložbi: 48. Zagrebački salon, 33. Salon Mladih, 11. THT nagrada MSU Zagreb. Godine 2017. bio je na studijskom boravku pri Akademie Schloss Solitude u Stuttgartu, a 2020. u Cite internationale des Arts u Parizu. Inspiracija i motivacija za njegov umjetnički rad proteklih nekoliko godina temelje se na preispitivanju vladajućih socijalnih i kulturoloških postavki, konsumerizma, marketinga, uloge novca u društvu, različitih vrsta rada i radnika, problema otpada i recikliranja

te načina na koji ljudi oblikuju svoje živote u odnosu na te dijelove sistema. Povremeno radi kao vanjski suradnik na Odjeku Novih medija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Predgovor: Jelena Pavlinušić Izložbeni postav: Ana Žanko, Jelena Pavlinušić, Vanja Babić Tehnički postav: Joško Jagnjić, Ivica Ćosić, Vanja Babić Grafičko oblikovanje kataloga: Jelena Pavlinušić Posjećenost: 280

