

IZVJEŠĆE O RADU UDRUGE SINJSKI KULTURNI URBANI POKRET ZA

2024.

21. SARS FESTIVAL

Ove godine S.A.R.S. festival održan je 19. i 20. 7. na sinjskom hipodromu.

PETAK, 19. 7. PRVA VEČER 21. S.A.R.S. FESTIVALA

Za prvu večer najavljeni su nastupi veterana – Pipsa i Ramba Amadeusa – koji su privukli šaroliku društvu i starih i mladih, a Sinjani i Sinjanke kao i njihovi gosti potvrdili su da su uvijek spremni na dozu nostalgije i kultne hitove (i stihove) kralja Zapruda i Utrina i svjetskog mega cara Antonija Pušića aka Ramba Amadeusa. Večer su otvorili momci iz splitskog sastava Djigibaoou koji pomalo i uspješno grade svoj put. Da ih je publika već prepoznala, svjedoče ugodno popunjeni prvi redovi. Zagrebački Kensington Lima u potpunosti je oduševio publiku svojom izvedbom i savršeno su zagrijali publiku za nastavak večeri.

SUBOTA, 20. 7. DRUGA VEČER 21. S.A.R.S. FESTIVALA

Druga večer 21. izdanja kulturnog sinjskog S.A.R.S. festivala, vjerojatno je najposjećenija večer u povijesti ovog malog, ali izgleda neuništivog festivala! Ekipe Sinjskog kulturnog urbanog pokreta odolijeva svemu i svačemu iz godine u godinu – jedni su od rijetkih koji su svoj festival održali i za vrijeme najžešće COVID pandemije, uspješnu su iznijeli i promjenu festivalske lokacije, klasične financijske nevolje nezavisne scene, ali i pojavu sve žešće i ozbiljnije konkurencije malih festivala u Dalmaciji... Da

niti jedno festivalsko izdanje ne prođe bez stresa, jučer se pobrinula vremenska prognoza i ljetna oluja koja se u poslijepodnevним satima sručila na viteški grad. Hipodrom se pretvorio u močvaru, a stvar su spasili sinjski vatrogasci koji su ispumpavali nakupljenu vodu s lokacije festivala. U takvim okolnostima program je, očekivano, krenuo s neznatnim kašnjenjem. Večer su otvorile domaće snage, svima omiljeni sinjski metalci iz Countessa, a nakon njih publika je toplo dočekala splitski Stereotrip. Ipak, razlog zašto se na ulaz čekalo u kolonama, nisu ni Countess ni Stereotrip (iako su i oni okupili zavidan broj fanova), nego jedan i jedini, u Sinju godinama iščekivani Goran Bare i Majke! Premda se očekivala navala i gužva, organizatori nisu mogli ni sanjati da će u jednom trenutku morati zatvoriti ulaz i ograničiti broj posjetitelja iz sigurnosnih i tehničkih razloga. Bare je bio u odličnom izdanju, komunikacija s publikom izvanredna, atmosfera zažarena toliko da su svi zaboravili na blato i posljedice ranijeg potopa biblijskih razmjera. Publika je unisono pjevala najveće hitove, kao i one možda manje razvikane poput Noćas prelazim rijeku. Ali, u svakom slučaju bila je to fantastična večer koja se neće tek tako zaboraviti! Da atmosfera ne splasne, pobrinuli su se žestoki momci iz splitskog Ultimatum koji su se pobrinuli da večer ostane na vrhunskoj razini do samoga kraja.

HODOGRAM PROVEDBE: Promotivne aktivnosti: - medijska najava festivala, promocija putem društvenih mreža i portala. siječanj –srpanj 2024. // Priprema i tisak promotivnih

materijala svibanj 2024. // Distribucija letaka, postavljanje plakata lipanj - srpanj 2024. // Priprema festival: Kontaktiranje i rezervacija izvođača - listopad-prosinac 2024. // Rezervacija razglasa i pozornice - veljača 2024. // Rezervacija zaštitarskog osoblja - lipanj 2024. // Nabava materijala za radionice – srpanj 2024. // Čišćenje i priprema festivalskog prostora i kampa - srpanj 2024. // Postavljanje festivalske pozornice - 17. srpnja 2024. // Prijevoz štandova - srpanj 2024. // Održavanje festivala – 19. - 20. srpnja 2024. Evaluacija i press clipping – srpanj-kolovoz 2024. //

POPIS STRUČNIH SURADNIKA:

VIZUALNI IDENTITET I GRAFIČKO OBLIKOVANJE PROMOTIVNIH MATERIJALA: Jelena Pavlinušić; ODNOSI S JAVNOŠĆU: Ana Žanko; PROMOCIJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA: Stipe Bilokapić; UMJETNIČKI DIREKTORI FESTIVALA: Jelena Pavlinušić i Ante Bilić; TEHNIČKA PODRŠKA: Stipe Bilokapić, Dragan Odrlić, Matko Đipalo, Slavko Jukić, Nikola Križanac; FOTODOKUMENTACIJA: Milan Šabić, Dragan Odrlić; VIDEODOKUMENTACIJA (LIVE STREAM): Petar Delaš. // U realizaciju je bilo uključeno 11 volontera.





UDRUŽBA SKUP PREDSTAVLJA
21. S.A.P.S. FESTIVAL
SINJ, HIPODROM, 19. - 20. 7. 2024.

GORAN BARE & MAJKE,
PIPS, CHIPS & VIDEOCLIPS,
RAMBO AMADEUS,
KENSINGTON LIMA, ULTIMATUM,
STEREOTRIP, THE COUNTESS, DiGiBROO

www.saps-festival.com

SKUP QR

Ka, HUP, UDRUGA KULTURNI URBANI POKRET, UDRUGA KULTURNI URBANI POKRET, UDRUGA KULTURNI URBANI POKRET, UDRUGA KULTURNI URBANI POKRET, UDRUGA KULTURNI URBANI POKRET, UDRUGA KULTURNI URBANI POKRET, UDRUGA KULTURNI URBANI POKRET, UDRUGA KULTURNI URBANI POKRET, UDRUGA KULTURNI URBANI POKRET

KINI PALKE 5 — CIKLUS NORDISJKOG FILMA

PRIKAZANI FILMOVI:

- Nedjelja, 14. 7. 2024. u 21:15, Čovjek zvan Ove, 2015.
- Utorak, 16. 7. 2024. u 21:15, Jahači pravde, 2020.
- Utorak, 23. 7. 2024. u 21:15, Svi mrze Johana, 2022.
- Nedjelja, 28. 7. 2024. u 21:15, Druga strana nade, 2017.
- Utorak, 30. 7. 2024. u 21:15, Još jedna runda, 2020.

Ovogodišnje, peto po redu izdanje ovog ljetnog programa proteklo je u znaku nordijskog filma. Program je otvoren nagradivom švedskom dramom “Čovjek zvan Ove”, filmom koji nudi humor i suze, dok istovremeno razotkriva složenost ljudskog karaktera i ljepotu u malim stvarima koje život čine vrijednim življenja. Uslijedio je danski film “Jahači pravde” koji uz neobičan spoj brutalnog nasilja, iskrene tragedije i čudnovatog humora, vodi na zabavno putovanje koje uključuje osvetu i nehotične posljedice pomno izrađenih planova. U ostatku programa gledali smo norvešku humornu dramu “Svi mrze Johana” i finsku egzistencijalnu dramu “Druga strana nade” jedno od najprepoznatljivijih ostvarenje redatelja Akija Kaurismäkija. Posjećenost svih projekcija bila je viša nego prethodnih godina, oko 150 gledatelja po projekciji.

POPIS STRUČNIH SURADNIKA:
VIZUALNI IDENTITET I GRAFIČKO OBLIKOVANJE PROMOTIVNIH MATERIJALA: Nikola Križanac;
ODNOSI S JAVNOŠĆU: Jelena Pavlinušić;
PROMOCIJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA: Jelena Pavlinušić;
TEHNIČKA PODRŠKA: Stipe Bilokapić, Dragan Odrlić, Slavko Jukić, Nikola Križanac
FOTODOKUMENTACIJA: Dragan Odrlić;
U realizaciju je bilo uključeno 8 volontera.

Ostvareni planirani ciljevi

- promoviranje filmske kulture i umjetnosti
- edukacija o njemačkoj filmskoj produkciji
- promicanje, širenje i obogaćivanje filmske i medijske kulture
- stvaranje aktivne filmske publike
- popularizacija znanja i učenja o filmu i filmskom stvaralaštvu u lokalnoj zajednici
- povezivanje i suradnje s drugim civilnim, kulturnim i umjetničkim grupama
- Širenje kulturne ponude Cetinskoj krajini

Postignuti rezultati:

- Doprinos razvoju publike i filmskoj pismenosti građana.
- Doprinos razvoju civilnog društva.
- Doprinos razvoju kulturnog turizma.
- Doprinos razvoju volonterstva.
- Doprinos kvaliteti kulturne ponude grada Sinja u turističkoj sezoni



UDRUGA S.K.U.P. PREDSTAVLJA

5. **KINO PALKE**

čiklus nordijskog filma na Alkarskom trkalištu

14. 7. 2024. — nedjelja	16. 7. 2024. — utorak	23. 7. 2024. — utorak
ČOVJEK ZVAN OVE	JAHAIČI PRAVDE	SVI MRZE JOHANA
28. 7. 2024. — nedjelja	30. 7. 2024. — utorak	
DRUGA STRANA NADE	JOŠ JEDNA RUNDA	

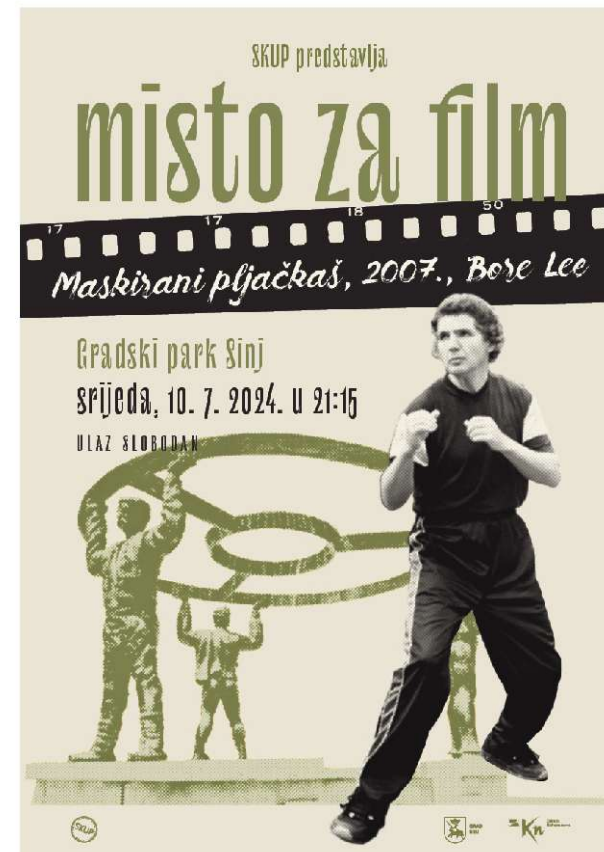
Sve projekcije počinju u 9:15 h.
Ulaz besplatan!

Kino Palke dio je OPUK-ovog programa "Kultura u prirodi" koji se financira iz sredstava godišnje Zajednice "Kultura nova" za razvoj produkcije i/ili distribucije kulturnih radova, uz podršku partnera.

MISTO ZA FILM

- Pripreme za program Misto za film u prvoj polovici godine uključivao je izbor filmova, istraživanje potencijalnih lokacija za prikazivanje te osiguravanje lokacijskih dozvola.
- Prikazana su 3 filma u programu. Butanski film "Lunana", 2019. (distribucija Kino Mediteran), održan je 15. lipnja. Projekcija se održala na Svilaji ispred Planinarskog doma "Orlove stine" u suradnji s Planinarskim društvom "Svilaja" Sinj. S obzirom na to da je lokacije poprilično udaljena od grada, i do nje vodi makadamski put zadovoljni smo brojem posjetitelja (oko 60).
- Druga projekcija održala se 23. lipnja u Gradskom parku Sinj, a prikazan je meksički film Radikalno (2023.) (distribucija Zagreb film festival)); broj posjetitelja: 70.
- U srijedu 10. srpnja Gradskom parku u Sinju prikazan je film 'Maskirani pljačkaš' (2007.) sinjskog filmaša Borisa Ivkovića – Bore Leeja; broj posjetitelja: 130.





JESENJARENJE 5 JAVNI PROSTOR PROSTOR JAVNOG

Udruga Sinjski kulturni urbani pokret i ove godine u suradnji s Gradskom galerijom Sikirica održala je program “Jesenjarenje”. Riječ je o petom izdanju ovog kulturno-edukativnog programa koji kroz različite sadržaje obrađuje određenu tematiku pa se tako u okviru “Jesenjarenja” publika dosad upoznala s temama postindustrijske baštine, migracija, klimatskih promjena i roda, rada i ravnopravnosti. Tema ovogodišnjeg, 5. programa “Jesenjarenje” bila je “Javni prostor – prostor javnog”. Namjera programa bila je programom povećati svijest o važnosti javnog prostora te ga, kroz različite oblike prezentacije, analizirati kao mjesto koje reflektira kulturne politike te dominantne društvene odnose. Programom smo nastojali ukazati na određene problematike gradova i korištenja javnog prostora, obratiti pažnju na procese transformacije naših gradova i doznati više o javnim objektima i kulturnim dobrima. Za razliku od dosadašnjih izdanja “Jesenjarenja” u kojima je umjetnički rad predstavljen publici putem izložbi, ove godine organizatori su odlučili skrenuti pažnju na važnost ulične umjetnosti i umjetničkim radom obogatiti javni prostor u vidu murala na zgradi Gradskog kina. Autorica murala je Tea Jurišić koja je na zgradi Gradskog kina oslikala mural “U sridu”. Mural je veličine 10 x 12 metara, a oslikavanje se odvijalo od 12. do 17. studenog 2024.

U nastavku programa održane su projekcije se projekcije dokumentarnih filmova u dva termina: petak, 15. studenog prikazani su kratki dokumentarci Kino Otok Ivana Ramljaka, Strujanja Katerine Duda i Glas naroda Josefa Švejda, a u srijedu 20. studenog održana je

projekcija dugometražnog dokumentarnog filma Vilinski vrt čije autorstvo potpisuje Gergő Somogyvári. Projekcije su održane u gradskoj dvorani Palacine.

U ostatku programa ugostili smo krajobraznog arhitekta Igora Belamarića (Gradska galerija Sikirica, 26. 11. 2024.) koji je održao predavanje na temu “Gradska ekologija: Funkcionalni javni resursi”, o rješenjima temeljenim na prirodi kojima možemo ublažiti utjecaj klimatskih promjena i povećati kvalitetu života u prostoru koji svakodnevno koristimo. Održano je i predavanje Sandi Bulimbašić i Zrinke Radunić: „Gradski stadion Poljud – od statusa kulturnog dobra do izazova obnove“ (Gradska galerija Sikirica, 16. 12. 2024.). U izlaganju je bila riječ o urbanističko-arhitektonskoj koncepciji i valorizaciji arhitektonskih vrijednosti na temelju kojih je stadion stekao status pojedinačno zaštićenog kulturnog dobra. Analizirano je i današnje stanje stadiona, te planirana obnova na temelju do sada izrađene konzervatorske i projektne dokumentacije. Ugostili smo i književnika Ivicu Prtenjaču (Gradska galerija Sikirica, 18. 12. 2024.). Prtenjača se ubraja među najuspješnija imena domaće književne scene, a njegov bogat književni opus nailazi na izvanrednu recepciju i kod kritike i kod publike. Dvostruki je dobitnik V.B.Z.-ove nagrade za najbolji neobjavljeni roman – 2014. za roman “Brdo”, a 2021. za naslov “Sine, idemo kući”. Prtenjača, kao rijetko koji autor, uspješno se okušao u svim žanrovima – poeziji, prozi, dramama, pobrao brojne velike i važne nagrade. O dosadašnjem opusu i recentnim izdanjima s književnikom je razgovarala Ana Žanko.

JAVNI PROSTOR – PROSTOR JAVNOG



12. 11. – 16. 11. 2024.
STREET ART SINJ
UMJETNICA: TEA JURIŠIĆ

petak, 15. 11. u 19:00
PROJEKCIJE FILMOVA
KINO OTOK
Ivan Ramljak |
Hrvatska | 35' | 2016.
STRUJANJA
Katerina Duda |
Hrvatska | 16' | 2019.
GLAS NARODA
Josef Švejda |
Češka | 20' | 2022.
– Palacina

srijeda, 20. 11. u 19:00
PROJEKCIJA FILMA
VILINSKI VRT
Gergő Somogyvári |
Mađarska, Rumunjska,
Hrvatska | 83' | 2023.
– Palacina

utorak, 26. 11. u 19:00
PREDAVANJE
IGOR BELAMARIĆ:
GRADSKA EKOLOGIJA
– FUNKCIONALNI JAVNI
RESURSI
– Gradska galerija Sikirica

petak, 29. 11. u 19:00
PREDAVANJE
ANDELINA SVIRČIĆ
GOTOVAC: JAVNI
PROSTORI U KONTEKSTU
SOCIO-PROSTORNE
TRANSFORMACIJE
HRVATSKIH GRADOVA
– PRIMJER ZAGREBA I
JADRANSKIH MJESTA
– Palacina

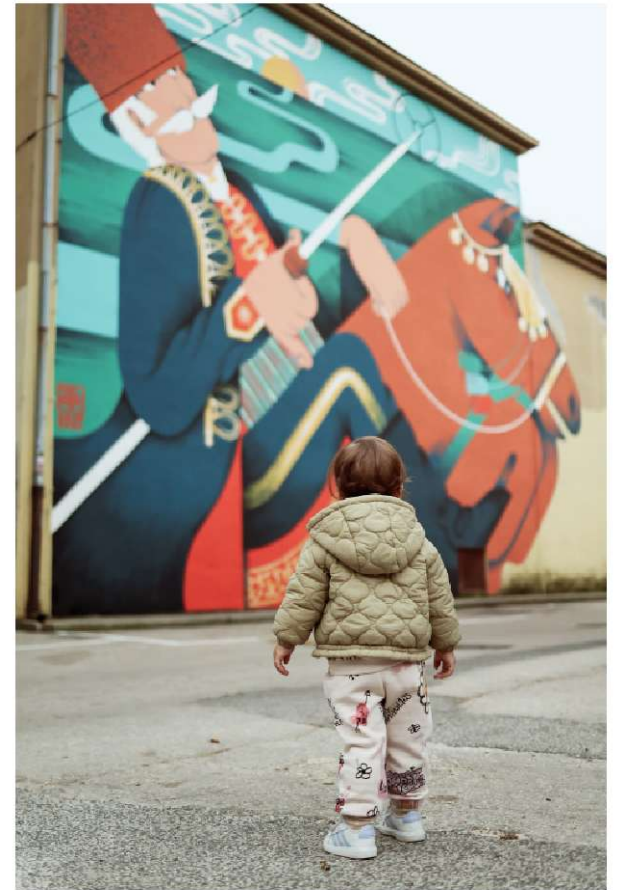
petak, 13. 12. u 19:00
PREDAVANJE
SANDI BULIMBAŠIĆ
I ZRINKA RADUNIĆ:
GRADSKI STADION POLJUD
– OD STATUSA KULTURNOG
DOBRA DO IZAZOVA
OBNOVE
– Palacina

srijeda, 18. 12. u 19:00
RAZGOVOR S
KNJIŽEVNIKOM
IVICA PRTENJAČA:
KINO SLOGA
– Palacina

Jesenjarenje je dio programa
'Kultura u zaleđu' koji se
financira iz sredstava
podrške Zaklade 'Kultura
nova' za razvoj produkcije i/ili
distribucije umjetničkih radova,
djela i projekata.









PROGRAM UDRUGE U 2024. GODINI SUFINANCIRALI:



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre

